

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

REGOLAMENTO “Billboard calls CRÈME OF TALENTS”

1. PROMOTORI

La rassegna musicale dal titolo “Billboard calls CRÈME OF TALENTS” è un progetto gratuito istituito e promosso da **La Crème Records S.r.l.**, con sede legale in Via Giovanni Battista Piranesi 34, Codice fiscale e n. reg. Registro delle imprese di Milano 12635690964, Partita IVA 12635690964, e da **QubiaMedia S.r.l.**, detentore in esclusiva del marchio Billboard Italia, con sede legale in Via Giacomo Leopardi 26, Codice fiscale e n. reg. Registro delle imprese di Milano 10032220963, REA n. MI - 2129025, Partita IVA (di seguito, i Promotori).

2. DESTINATARI

L'invito a partecipare a La CRÈME OF TALENTS è aperto a tutti i giovani talenti del mondo musicale, senza distinzioni di sesso, razza, religione o credenza che, al momento della candidatura - sia essa proposta singolarmente o in gruppo/formazione - presentino almeno un brano inedito, depositato o meno presso la SIAE o altri enti di tutela del diritto d'autore e dei diritti connessi, con testo in qualsiasi lingua o solo strumentale e, ove possibile, almeno un brano già edito.

I candidati dovranno avere già compiuto 16 anni al momento della presentazione della candidatura.

I candidati non dovranno, al momento della presentazione della domanda, avere alcun rapporto in essere con una qualsiasi casa discografica e/o editore musicale, pena l'esclusione dalle eventuali fasi finali. Tale condizione dovrà perdurare sino all'eventuale selezione, pena l'esclusione dalle fasi finali.

3. FINALITÀ

La CRÈME OF TALENTS si pone i seguenti obiettivi e finalità:

- Raccogliere opere musicali e registrazioni fonografiche con potenziale artistico;

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

- Premiare gli artisti che si cimentano nella musica in ogni sua forma indistintamente dal genere musicale di riferimento;
- Incentivare le persone all'ascolto e alla pratica della musica in quanto attività culturale fondamentale nella formazione di ogni individuo;
- Incentivare le persone alla scrittura di testi e composizioni ed all'interpretazione ed esecuzione di opere musicali.

4. PROGRAMMA

La CRÈME OF TALENTS verrà lanciato il giorno 24 giugno 2024 tramite canali web /social de La Creme e Billboard Italia e promosso online ed offline.

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- Lancio del contest;
- Iscrizione dei candidati;
- Ascolto dei brani da parte della giuria;
- Selezione dei brani/artisti finalisti ad esclusiva discrezione della giuria;
- Annuncio degli artisti finalisti;
- Eventuale produzione dei brani inediti in studio a cura di La Crème Records, ad esclusiva discrezione della giuria;
- Realizzazione di materiali fotografici promozionali degli artisti finalisti, ad esclusiva discrezione della giuria;
- Presentazione di artisti selezionati e brani inediti registrati tramite attività promozionale sui canali di Billboard Italia;
- Selezione da parte della giuria dei 3 brani/artisti vincitori;
- Annuncio e pubblicazione dei 3 artisti/brani inediti vincitori del contest;
- Realizzazione di 3 format video "Billboard Meets" e di una Digital Cover;

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

- Pubblicazione dei Billboard Meets e della Digital Cover con i 3 vincitori sui canali social di Billboard Italia.

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al contest, gli artisti dovranno presentare un brano edito pubblicato tramite piattaforme di streaming a fini valutativi tramite il form di iscrizione.

È tuttavia obbligatorio avere pronta almeno una traccia inedita libera da vincoli discografici e/o editoriali verso terzi e non ancora pubblicata su alcuna piattaforma streaming per poter procedere durante le fasi successive in caso di selezione. L'opera inedita potrà essere facoltativamente inserita nel form di iscrizione. Tale traccia potrà essere fissata su fonogrammi (registrata) con mezzi amatoriali e non è necessaria la miglior qualità audio di studio secondo quanto comunemente inteso per prassi di mercato ai fini della valutazione.

La candidatura, e contestuale invio dell'eventuale brano edito obbligatorio e del brano inedito facoltativo, dovrà avvenire tramite form all'indirizzo www.billboard.it/creme-of-talents completando tutti i campi richiesti, a **partire dal 24 giugno 2024 ed entro e non oltre il 31 luglio 2024.**

La candidatura tramite form dovrà contenere il link alla piattaforma di pubblicazione del/dei brano/i (piattaforme streaming come Spotify, SoundCloud, YouTube, o altri) e i seguenti dati dei partecipanti:

- DATI PERSONALI: COGNOME, NOME, NOME D'ARTE (SE DIVERSO), LUOGO E DATA DI NASCITA, CODICE FISCALE, INDIRIZZO DI RESIDENZA, CITTÀ, CAP, E-MAIL, TELEFONO, N. MATRICOLA SIAE (opzionale), DESCRIZIONE DEL PROGETTO MUSICALE E DELLA VISIONE ARTISTICA;
- INFORMAZIONI SUL BRANO EDITO (OBBLIGATORIO): TITOLO DEL BRANO, AUTORE/I DEL BRANO, AUTORE/I DEL TESTO DEL BRANO, GENERE MUSICALE, DESCRIZIONE DELLA CANZONE (ISPIRAZIONE,

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

TEMA, ECC), ALTRI COLLABORATORI CHE HANNO CONTRIBUITO AL BRANO. TRACCIA AUDIO TRAMITE LINK ESTERNO;

- INFORMAZIONI SUL BRANO INEDITO (FACOLTATIVO): TITOLO DEL BRANO, AUTORE/I DEL BRANO, AUTORE/I DEL TESTO DEL BRANO, GENERE MUSICALE, DESCRIZIONE DELLA CANZONE (ISPIRAZIONE, TEMA, ECC), ALTRI COLLABORATORI CHE HANNO CONTRIBUITO AL BRANO, TRACCIA AUDIO TRAMITE LINK ESTERNO;
- PROFILI SOCIAL DELL'ARTISTA: SITO WEB, FACEBOOK, INSTAGRAM, TIKTOK, YOUTUBE, ALTRI SOCIAL (SPECIFICARE);
- MATERIALE ALLEGATO: ALTRI MATERIALI ALLEGATI COME FOTO, PORTFOLIO, VIDEO, E ALTRI (tramite link esterno);
- AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEGLI ESERCENTI LA RESPONSABILITÀ GENITORIALE, NEL CASO DI CANDIDATURA DI MINORI (ANCHE OVE IL MINORE SIA PARTE DI UNA BAND).

I Partecipanti saranno responsabili dei dati anagrafici comunicati e i Promotori non si assumono alcuna responsabilità per indicazione di dati falsi e/o non veritieri. In ogni caso, i Promotori, o terzi da essi incaricati e nel rispetto della normativa sulla privacy, si riservano la facoltà di verificare i dati inseriti richiedendo copia di un documento per verificare la veridicità dei dati anagrafici forniti. A seguito dei suddetti controlli, i soggetti non legittimati a partecipare saranno automaticamente esclusi dal contest. Inoltre, il Promotore – anche in deroga alle determinazioni della giuria artistica - si riserva il diritto di escludere qualsiasi partecipante qualora risultino violate le norme del presente regolamento.

6. TERMINE PER LA CANDIDATURA

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate **entro il 31 luglio 2024** tramite il form presente su www.billboard.it/creme-of-talents

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

7. SELEZIONE GIURIA (prima fase)

A partire dal primo giorno successivo al termine delle iscrizioni, una giuria selezionata e composta da personale qualificato, scelto tra gli addetti ai lavori delle società promotrici, inizierà l'ascolto di tutti i brani ricevuti.

Entro il 30 agosto 2024 la giuria selezionerà i migliori brani, tra tutti quelli ricevuti, che avranno il diritto di partecipare alla seconda fase (finale) del contest. Potranno inoltre essere selezionati brani di riserva che verranno utilizzati nei casi previsti nel paragrafo successivo.

8. COMUNICAZIONE ESITO GIURIA (prima fase)

La comunicazione dell'esito della selezione della giuria verrà inviata ai selezionati tramite e-mail all'indirizzo comunicato dai partecipanti in fase di registrazione.

A seguito del ricevimento della comunicazione, i selezionati dovranno rispondere alla stessa inviando a propria volta, entro 5 giorni lavorativi dalla data di comunicazione la copia di un proprio documento (oltre al documento di genitore o tutore firmatario delle liberatoria nel caso di minori) – fronte e retro – in corso di validità ed i dati del documento dovranno coincidere con quelli inseriti in fase di registrazione.

Qualora la documentazione dovesse essere conforme, la partecipazione verrà confermata, tramite l'invio una ulteriore e-mail di conferma contenente le istruzioni utili per partecipare alla selezione finale.

Nel caso in cui il partecipante non inviasse, entro i termini previsti, la documentazione richiesta e/o a seguito dei suddetti controlli venisse rilevata una partecipazione/iscrizione non conforme al presente regolamento, la selezione non verrà confermata e verrà contattata la prima riserva disponibile. Per le riserve verranno utilizzati gli stessi criteri di avviso.

Il Promotore non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui si verifichi una delle seguenti condizioni:

- la mailbox risulti piena;

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

- la mailbox risulti disabilitata;
- l'e-mail indicata dal partecipante risulti inesistente, errata o incompleta;
- non vi sia risposta dall'host computer dopo l'invio dell'e-mail di notifica della vincita;
- l'e-mail indicata in fase di registrazione sia inserita in una blacklist;
- l'e-mail di comunicazioni varie finisca negli spam.

Inoltre, si precisa che:

- il Partecipante è l'unico responsabile della gestione della propria casella di posta elettronica con particolare riferimento:
 - alla presa visione della e-mail
 - all'adozione delle misure di sicurezza che impediscano ad altri soggetti dallo stesso non autorizzati di accedere alla propria casella di posta.

Le società promotrici annunceranno – entro metà settembre 2024 - i nomi degli artisti selezionati e confermati durante la prima fase.

9. REGISTRAZIONE DEI BRANI IN STUDIO E DI MATERIALI FOTOGRAFICI PROMOZIONALI

In seguito alla comunicazione dell'esito della giuria ai selezionati, si procederà – se del caso - alla fase di registrazione professionale dei brani inediti presso lo studio di La Crème Records a Milano.

Gli artisti selezionati si presteranno anche a una giornata di shooting fotografico a Milano per la realizzazione di materiali promozionali per la fase successiva.

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

Le spese di spostamento, vitto e alloggio per la realizzazione di queste attività sono da considerarsi a carico dei selezionati.

10. PUBBLICAZIONE BRANI SELEZIONATI E PROMOZIONE (prima fase)

I Promotori creeranno e pubblicheranno su Spotify e Youtube una playlist contenete i brani selezionati dalla giuria durante la prima fase del contest come sopra descritto. Billboard Italia si occuperà di promuovere i brani degli artisti selezionati tramite attività editoriali sui propri canali digital.

11. SELEZIONE FINALE (giuria)

A partire dal 1 ottobre 2024 una giuria selezionata e composta da personale qualificato, scelto tra gli addetti ai lavori delle società promotrici, si riunirà per selezionare i 3 migliori brani, tra i precedentemente selezionati, per eleggere i 3 vincitori.

12. COMUNICAZIONE ESITO GIURIA (selezione finale)

La comunicazione dell'esito della selezione della giuria verrà inviata ai vincitori tramite e-mail all'indirizzo comunicato dagli stessi in fase di registrazione entro, indicativamente, il 15 ottobre 2024.

A seguito del ricevimento della comunicazione, i selezionati dovranno rispondere alla stessa inviando a propria volta, entro 5 giorni lavorativi dalla data di comunicazione la copia di un proprio documento – fronte e retro – in corso di validità ed i dati del documento dovranno coincidere con quelli inseriti in fase di registrazione.

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

Qualora la documentazione dovesse essere conforme, la partecipazione verrà confermata, tramite l'invio una ulteriore e-mail di conferma contenente le istruzioni utili per partecipare alla fase finale del contest.

Nel caso in cui il partecipante non inviasse, entro i termini previsti, la documentazione richiesta e/o a seguito dei suddetti controlli venisse rilevata una partecipazione/iscrizione non conforme al presente regolamento, la selezione non verrà confermata e verrà contattata la prima riserva disponibile. Per le riserve verranno utilizzati gli stessi criteri di avviso vincita.

Il Promotore non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui si verifichi una delle seguenti condizioni:

- la e-mailbox risulti piena;
- la e-mailbox risulti disabilitata;
- l'e-mail indicata dal partecipante risulti inesistente, errata o incompleta;
- non vi sia risposta dall'host computer dopo l'invio dell'e-mail di notifica della vincita;
- l'e-mail indicata in fase di registrazione sia inserita in una blacklist;
- l'e-mail di comunicazioni varie finisca negli spam.

Inoltre, si precisa che:

- ciascun candidato resterà l'unico responsabile della gestione della propria casella di posta elettronica con particolare riferimento:
 - alla presa visione della e-mail
 - all'adozione delle misure di sicurezza che impediscano ad altri soggetti dallo stesso non autorizzati di accedere alla propria casella di posta.

13. ANNUNCIO VINCITORI

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

I Promotori annunceranno – indicativamente per il giorno 31 ottobre 2024 - i nomi dei 3 artisti vincitori del contest tramite i canali web e social propri e dei media partner coinvolti.

14. REALIZZAZIONE DEI FORMAT VIDEO E DELLA DIGITAL COVER

In seguito alla comunicazione dell'esito della giuria ai 3 vincitori, e all'annuncio degli stessi, si procederà alla registrazione di un format video promozionale "Billboard Meets" per ognuno dei vincitori. Inoltre, si procederà allo shooting per una Digital Cover da promuovere sulla pagina IG di Billboard Italia con i 3 vincitori.

Le spese di spostamento, vitto e alloggio per le giornate di shooting fotografico e registrazione video sono da considerarsi a carico dei selezionati.

15. DIRITTI SUI BRANI A FAVORE DI LA CRÈME RECORDS

A seguito della corretta candidatura e dell'eventuale selezione nelle modalità sopradescritte, ciascun partecipante al progetto CRÈME OF TALENTS si impegna – qualora La Crème Records ne faccia espressa richiesta - a stipulare un accordo discografico e/o editoriale con La Crème Records avente ad oggetto alternativamente la cessione o la concessione in licenza di tutti i diritti inerenti le registrazioni fonografiche inedite e/o le opere musicali inedite ivi contenute presentate nell'ambito del progetto CRÈME OF TALENTS a favore de La Crème Records.

Qualora La Crème Records dovesse espressamente rinunciare al summenzionato diritto comunicandolo per iscritto al partecipante, lo stesso sarà libero di negoziare la cessione e/o concessione dei diritti di cui al precedente paragrafo con qualsiasi terza parte, subordinatamente, tuttavia, al rispetto della seguente procedura che concede a La Crème Records un diritto di prelazione (Diritto di Prelazione):

(i) Il partecipante dovrà informare i terzi dell'esistenza a beneficio di La Crème Records di un diritto di prelazione.

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

(ii) Ove il partecipante dovesse ricevere un'offerta accettabile da parte di un terzo, lo stesso dovrà inviare a La Crème Records una copia in forma scritta di tale offerta, o almeno i suoi termini e condizioni essenziali comprese le condizioni economiche, entro 5 giorni lavorativi dal ricevimento di tale offerta ("l'Offerta del Terzo");

(iii) La Crème Records avrà quindi 30 giorni di tempo per adeguarsi alle condizioni contrattuali proposte dal Terzo.

Nel caso in cui La Crème Records non intenda adeguarsi, il partecipante sarà libero di firmare con il terzo, alle stesse condizioni stabilite nell'Offerta del Terzo. Nel caso in cui La Crème Records intenda adeguarsi all'Offerta del Terzo, le parti regolarizzeranno tale accordo senza ritardo.

Ove i termini commerciali dell'Offerta del Terzo diventassero successivamente meno favorevoli per il partecipante, questi sarà obbligato a offrire nuovamente la proposta a La Crème Records e la procedura di cui sopra sarà riapplicata;

16. DIRITTI D'AUTORE / DI IMMAGINE / GARANZIE E MANLEVE

Con la propria candidatura i partecipanti dichiarano che le opere musicali inedite consegnate sono esclusivamente frutto del proprio ingegno, che presentano caratteristiche di novità e di originalità e sono libere da vincoli verso terzi così come di esclusiva titolarità dei partecipanti dovranno essere le registrazioni fonografiche inedite consegnate nell'ambito del presente progetto.

I candidati, per il fatto stesso di partecipare al progetto CRÈME OF TALENTS, autorizzano i promotori del progetto alla pubblicazione di registrazioni e relative opere musicali presentate senza aver nulla a pretendere per lo sfruttamento commerciale che queste potranno avere nell'ambito di promozione e valorizzazione del progetto CRÈME OF TALENTS anche per tramite di attività svolte dai Promotori in collaborazione con terzi.

Il candidato concede inoltre ai Promotori, senza che per ciò sorga in suo favore alcun diritto a compensi, indennizzi o altro, il diritto di utilizzare pubblicamente la fotografia o altra immagine propria o comunque legata al progetto musicale presentato, il suo nome d'arte e/o di fantasia e/o lo pseudonimo e/o il nome di famiglia nell'ambito di qualsivoglia iniziativa promozionale o pubblicitaria, connessa all'utilizzazione delle

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

registrazioni e relative opere musicali oggetto di candidatura, e quindi in abbinamento con esse e con quant'altro venisse con esse commercializzato e/o la promozione o la pubblicità del candidato in relazione a registrazioni e relative opere musicali oggetto di candidatura, a puro titolo indicativo, su epk (electronic press kit), cataloghi, copertine, cartonati, manifesti, figurine, cartoline, commercials pubblicitari video e/o stampa, locandine, Siti Web e più in generale attraverso internet (o altra rete elettronica) sia propri sia di terzi aventi causa dei Promotori.

Il candidato dichiara e garantisce di non essere legato, all'atto della conclusione del Contratto, da alcuna obbligazione con terzi che possa in qualsiasi modo ostacolare o limitare l'adempimento degli obblighi in questa sede assunti.

Il candidato si assume ogni responsabilità, ivi compreso il risarcimento dei danni che dovessero derivare ai Promotori relativamente alla non veridicità o incompletezza delle dichiarazioni rese in fase di registrazione.

17. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione al contest implica l'accettazione integrale del presente regolamento, disponibile su www.billboard.it/creme-of-talents senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione del candidato dalla possibilità di essere selezionato per accedere alle fasi finali.

18. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati forniti dai partecipanti saranno trattati da La Creme Records conformemente alle disposizioni di legge in materia di protezione dei dati personali nel rispetto del Regolamento Europeo per la Protezione dei dati personali (RGPD UE 2016/679).

Informativa privacy disponibile allegata di seguito al presente regolamento.

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

INFORMATIVA PRIVACY

La società La Creme Records S.r.l. con sede legale Via Giovanni Battista Piranesi 34, Milano, P.IVA 12635690964, in qualità di titolare del trattamento (di seguito, soltanto il “Titolare”) dei dati personali dei soggetti sottoscrittori (di seguito, “Interessati” o “Interessato”) il regolamento relativo al progetto “CRÈME OF TALENTS” cui la presente informativa è allegata (di seguito, il “Regolamento Creme of Talents”) fornisce qui di seguito l’informativa privacy (di seguito, soltanto l’“Informativa”) ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 (di seguito, soltanto “Regolamento” o anche “Normativa Applicabile”).

I dati personali degli Interessati saranno trattati lecitamente dal Titolare ai sensi dell’art. 6 del Regolamento per le seguenti finalità di trattamento:

- A. attuare quanto autorizzato e concesso dall’Interessato tramite la sottoscrizione del Regolamento Crème of Talents;
- B. adempiere agli obblighi di legge, ovvero per adempiere ad obblighi previsti dalla normativa, da un’autorità, da un regolamento o dalla normativa europea.

Il conferimento dei dati personali per le summenzionate finalità è un requisito libero, ma necessario. Un eventuale rifiuto da parte dell’Interessato pregiudicherà la possibilità di dare esecuzione a quanto disposto dal Regolamento Crème of Talents sottoscritto.

Il Titolare tratterà i dati personali degli Interessati mediante strumenti telematici ed informatici, con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. I dati personali degli Interessati saranno conservati per i tempi strettamente necessari ad espletare le finalità illustrate dalla presente Informativa, o comunque secondo quanto necessario

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

per la tutela in sede civilistica degli interessi sia dell'Interessato che del Titolare, così come previsto dalla Normativa Applicabile.

Potranno venire a conoscenza dei dati personali dell'Interessato i dipendenti e/o collaboratori del Titolare incaricati di gestire le riprese audio/o video e/o le immagini e quanto ad esse collegato. Tali soggetti, che sono formalmente incaricati del trattamento da parte del Titolare, tratteranno i dati dell'Interessato esclusivamente per le finalità indicate nella presente Informativa e nel rispetto delle previsioni della Normativa Applicabile. Inoltre, potranno venire a conoscenza dei dati personali degli Interessati dei soggetti terzi, che potranno trattare dati personali per conto del Titolare in qualità di responsabili esterni del trattamento, quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, fornitori di servizi informatici e logistici funzionali all'operatività dei siti web di proprietà del Titolare.

In rispetto della Normativa Applicabile, il Titolare informa l'Interessato che ha il diritto di ottenere l'indicazione: (i) dell'origine dei dati personali; (ii) delle finalità e modalità del trattamento; (iii) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; (iv) degli estremi identificativi del titolare e dei responsabili; (v) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati.

Inoltre, l'Interessato, ai sensi degli articoli 15 – 22 del Regolamento ha in qualunque momento il diritto di:

- a. ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei medesimi dati e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento, oppure la rettifica;
- b. chiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento;
- c. revocare il consenso;
- d. esercitare (laddove applicabile) il diritto alla portabilità dei dati (diritto di ricevere tutti i dati personali che li riguardano in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico), il diritto alla limitazione del trattamento dei dati personali e il diritto alla cancellazione ("diritto all'oblio");
- e. proporre reclamo ad un'autorità di controllo nello Stato membro in cui risiede abitualmente, in quello in cui lavora oppure in quello in cui si è verificata la presunta

BILLBOARD CALLS CRÈME OF TALENTS

violazione. L'Autorità di controllo italiana è il Garante per la protezione dei dati personali, con sede in Piazza Venezia n. 11, 00187 – Roma (<http://www.garanteprivacy.it/>).

Gli Interessati potranno esercitare i diritti garantiti loro dalla Normativa Applicabile inviando una raccomandata a/r indirizzata alla sede legale del Titolare o una e-mail all'indirizzo info@lacremerecords.it.